

SAMMLUNG
DOMNICK

SONDERFÜHRUNGEN | 1. JANUAR 2024 BIS 31. DEZEMBER 2024



Baden-Württemberg

STAATLICHE
SCHLÖSSER
UND GÄRTEN



DIE SYMBOLE WEISEN DEN WEG ZU IHRER FÜHRUNG

Lassen Sie sich von der Vielfalt überraschen.



GENUSS & GESCHICHTE: An einem stimmungsvollen Ort kleine Köstlichkeiten mit einem Getränk, passend zum Thema – das gibt diesen Rundgängen ihren Extra-Genussmoment.



PERÜCKE & KOSTÜM: Ein Eindruck, dem sich niemand entziehen kann: Die Markgräfin in prächtiger Robe zeigt ihr Schloss. Oder ein Mönch lehrt Schweigen. Besonders suggestive Einladungen in eine ferne Zeit.



WISSEN & STAUNEN: Der Zugang für alle, die mehr Fragen haben. Fachkundig begleitet, geht es um besondere Entdeckungen, künstlerische Details und historische Ideen.



JUBILÄEN & JAHRESTAGE: Ein runder Geburtstag und ein historisches Ereignis sind immer wieder Anlässe für zahlreiche thematisch passende Führungen, die die Begebenheit spannend vermittelt.



KINDER & FAMILIE: Nirgendwo kann man die Geschichte anschaulicher erleben als in den historischen Monumenten – ideal für kleine Gäste, mit oder ohne Familie.



NACHHALTIGKEIT: Die Bandbreite der Themen reicht vom ökologischen Fußabdruck im Wandel der Zeit über den Klimawandel in den Schlossgärten bis hin zum eigenen Honig.



NATURVERMITTLUNG:



AKTIONEN: Ungewöhnlich anregend: kreative Aktionen in den Schlössern und Klöstern des Landes. Die dichte Atmosphäre, voller Kunst und Ideen, inspiriert. Lassen Sie sich überraschen, wieviel Künstler in Ihnen steckt.

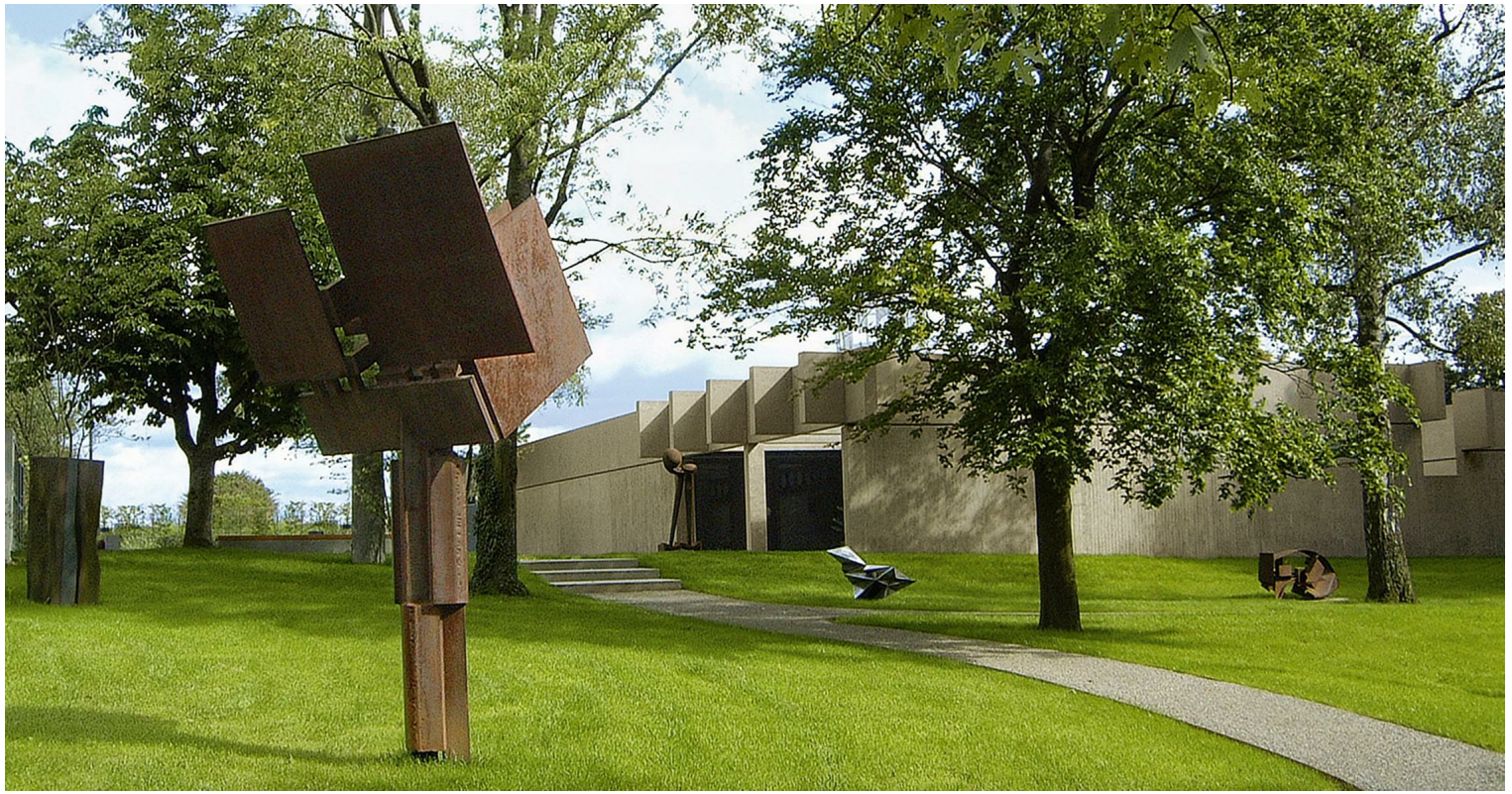


NEU: Durch Anregungen aus dem Kreis unserer Gäste und aktuelle Forschungserkenntnisse werden kontinuierlich Themen entwickelt. Jedes Jahr warten neue Führungen auf Sie. Wiederkommen lohnt sich.

Fast alle Führungen können Sie auch zu einem Termin Ihrer Wahl buchen: als Rahmenprogramm bei einem geschäftlichen Ereignis oder als Ausflug mit Kolleginnen und Kollegen, als Programm zum Familienfest oder als Höhepunkt eines Kindergeburtstags.

VERANSTALTUNGEN: Ob Sie mit vielen Menschen gemeinsam feiern wollen oder lieber den feinen Klang suchen: In den Schlössern und Klöstern finden Sie beides – und alles dazwischen. Märkte und Theater, Spektakel und Kinderfeste, große Open-Airs und subtile Kammermusik: Die besondere Atmosphäre in den wunderbaren alten Mauern verzaubert in jedem Fall.

Weitere Informationen dazu finden Sie unter:
www.schloesser-und-gaerten.de/tagen-feiern/



Ein Gesamtkunstwerk der Moderne

SAMMLUNG DOMNICK

Ein einzigartiges Ensemble aus Gemälden, Skulpturen, Architektur, Garten und Landschaft, zugleich das *Zeugnis eines ungewöhnlichen Lebens*: Die Sammlung Domnick, oberhalb von Nürtingen malerisch auf der Oberensinger Höhe gelegen, ist ein Gesamtkunstwerk der Moderne.

Das Ehepaar Ottomar und Greta Domnick trug gleich in den ersten Jahren nach dem Zweiten Weltkrieg zusammen, was man in Deutschland so noch nie gesehen hatte: *abstrakte Malerei*, durchweg von den großen Namen der Zeit. Die Sammlung erreichte schnell internationales Renommee. 1967 ließ das Sammlerehepaar vom Stuttgarter Architekten Paul Stohrer ein Haus errichten, Wohnung und zugleich kongeniales Gehäuse für die Kunstwerke. Später kam noch der weite Garten hinzu als Bühne für große Skulpturen. All das hat sich erhalten – ein eindrucksvolles Zeitdokument von suggestiver Wirkung mit weitem Blick auf den Albtrauf.

SONDERFÜHRUNG: WISSEN & STAUNEN



👑 DIE DOMNICKS: KUNSTSAMMLER AUS LEIDENSCHAFT

EIN RUNDGANG DURCH DIE VILLA DOMNICK

Veranstaltung mit: Vera Romeu

Vier Mal haben Greta und Ottomar Domnick die Lust am Kunstsammeln verspürt und sich ihr intensiv hingeeben: 1938, 1945, 1967 und 1977. Zur Zeit des Nationalsozialismus sammelten Sie afrikanische Masken als Ersatz für moderne Malerei, da diese durch die Nationalsozialisten verboten wurde. 1945 folgten deutsche und französische abstrakte Bilder unter der Ägide von Willi Baumeister. Mit dem Bau der Villa in Oberensingen 1967 kamen Werke der neueren Abstraktion hinzu; ab 1977 ergänzten die Metall-Plastiken im Skulpturengarten ihre umfangreiche Sammlung.



👑 GEFÜHRTER STREIFZUG DURCH DEN SKULPTURENGARTEN

GARTENKUNSTGESCHICHTE UND INTERPRETATION ABSTRAKTER SKULPTUREN

Veranstaltung mit: Vera Romeu

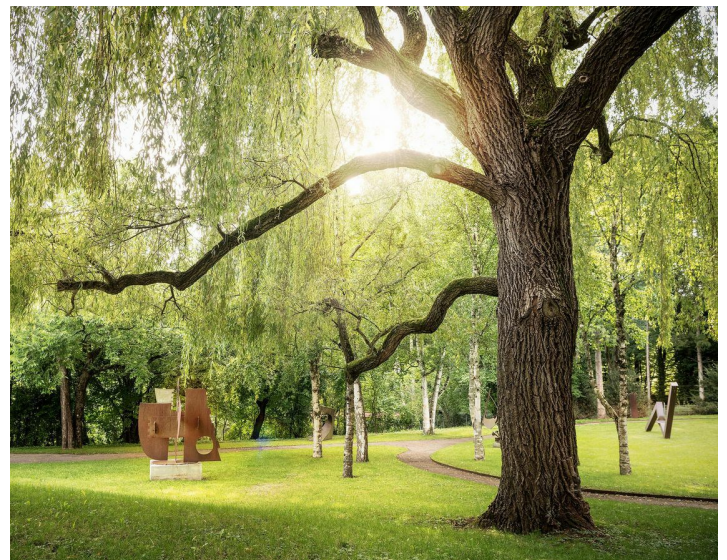
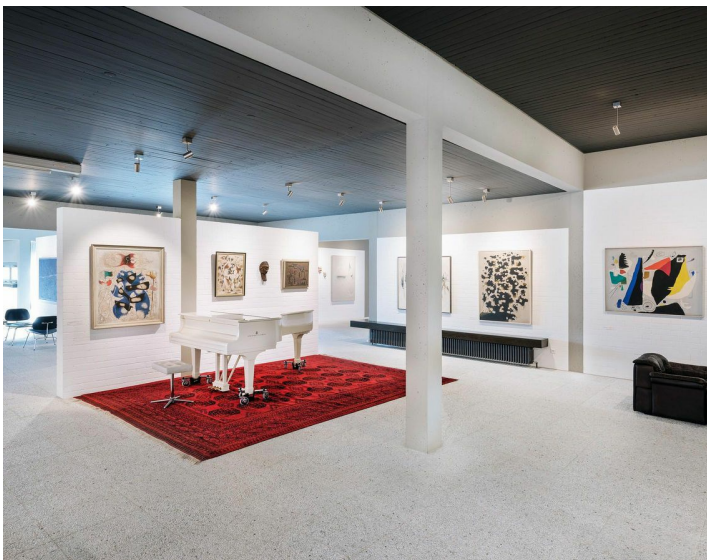
Die Kunstsammlung von Greta und Ottomar Domnick sowie ihr Wunsch, mit der Kunst zu leben, wuchsen mit der Zeit. 1967 ließen sie auf der Oberensinger Höhe in Nürtingen ihr Projekt „Wohnen im Museum“ in die Tat umsetzen und eine Villa mit weitläufigen Anwesen errichten. 1977 widmeten sie auch ihren Garten der Kunst und begannen mit der Anlage eines Skulpturengartens. Hier gibt es einiges zu entdecken: Warum sammelten die Domnicks nur Metall-Skulpturen? Von welchen Künstlern haben die Domnicks Kunstwerke erworben? Und wovon erzählen diese abstrakten Skulpturen? All das verrät der Rundgang durch den Skulpturengarten.

TERMINE:

Sonntag, 18.02.2024	17:30 Uhr	Sonntag, 21.07.2024	17:30 Uhr
Sonntag, 13.10.2024	19:30 Uhr		

TERMINE:

Sonntag, 14.04.2024	17:30 Uhr	Sonntag, 18.08.2024	17:30 Uhr
Sonntag, 08.09.2024	17:30 Uhr		



INFORMATIONEN

ADRESSE

Sammlung Domnick
Oberensinger Höhe 4
72622 Nürtingen

INFORMATION UND ANMELDUNG

(wenn nicht anders angegeben)

Um Anmeldung - auch kurzfristig - wird gebeten:

Besucherinfo Sammlung Domnick
Telefon +49(0)70 22. 5 14 14
stiftung@domnick.de

KARTENVERKAUF

(wenn nicht anders angegeben)

Kasse Sammlung Domnick

TREFFPUNKT

(wenn nicht anders angegeben)

Kasse Sammlung Domnick

DAUER

(wenn nicht anders angegeben)

1,5 Stunden

TEILNEHMERZAHL

(wenn nicht anders angegeben)

maximal 20 Personen

PREIS

(wenn nicht anders angegeben)

Erwachsene 10,00 €

Ermäßigte 5,00 €

Familien 25,00 €

GRUPPEN

(wenn nicht anders angegeben)

Zusätzliche Termine für Gruppen können telefonisch vereinbart werden.

Gruppen bis 20 Personen: pauschal 180,00 €, jede weitere Person 10,00 €

Gruppen ab 20 Personen: pro Person 10,00 €

Bildnachweis:

S. 1 Foto: Staatliche Schlösser und Gärten Baden-Württemberg, Niels Schubert; S. 3 Foto: Stiftung Domnick, Werner Esser; S. 4 Foto: Staatliche Schlösser und Gärten Baden-Württemberg, Günther Bayerl; Foto: Staatliche Schlösser und Gärten Baden-Württemberg, Günther Bayerl;